

MATERIALE DI LAVORO

ESERCITAZIONE INDIVIDUALE N.3: Espressioni verbali e non verbali del **G** con caratterizzazioni sul piano funzionale.

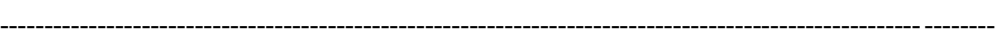
ESERCIZIO N. 3A

Leggete attentamente il seguente elenco di espressioni verbali e non verbali che si possono riferire al **G** e chiedetevi: quali modi di dire uso spesso? Quali di questi gesti e segnali del corpo? Indicate con un **SI'** o un **NO** se vi appartengono e definite sul piano funzionale lo stato dell' lo indicato.

Espressioni verbali e non verbali del G		GA	GN	SI'	NO
Verbali:	Questo non si fa!				
	Questo non va bene!				
	Che cosa diranno gli altri (vicini, amici)?				
	Vuoi che ti prenda un' aspirina?				
	Bravo!				
	Sii ragionevole!				
	Ti voglio bene!				
	Questo si deve sempre fare così!				
	Ma se lo sanno tutti (chiunque lo sa)!				
	Gli X sono tutti così (come pregiudizio)				
Non verbali:	indice puntato				
	incrociare le braccia con aria critica				
	sollevare le sopracciglia (con aria critica)				
	sorridere				
	prendere tra le braccia				
	ispirare sensi di protezione				
	gesti ammaestrativi				
	movimenti ammonitori				

ESERCIZIO N. 3B

Indicate altre reazioni verbali e non verbali tipiche del **G** vi vengono in mente (almeno 5 per tipo).

A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of eight rows of three lines each (top, middle, and bottom lines).

ESERCIZIO N. 3C

Riportate delle situazioni di quando vi siete trovati nello stato dell' lo Genitore.

Annotate l' insieme delle emozioni che avete provato.

Registrate che cosa avete pensato (un buon modo per recuperare i vostri pensieri da Genitore è chiedersi: “ Questa voce che sento dentro appartiene a qualche parente?”

“ Cosa sento che mia madre e/o mio padre dicono dentro di me?”).

Registrate come vi siete comportati quando eravate nel Genitore.

Verificate che nelle situazioni in cui eravate nel Genitore stavate copiando i comportamenti, i pensieri e le emozioni delle vostre figure genitoriali.

È probabile che riuscirete ad individuare le specifiche figure che imitavate in ogni episodio.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.